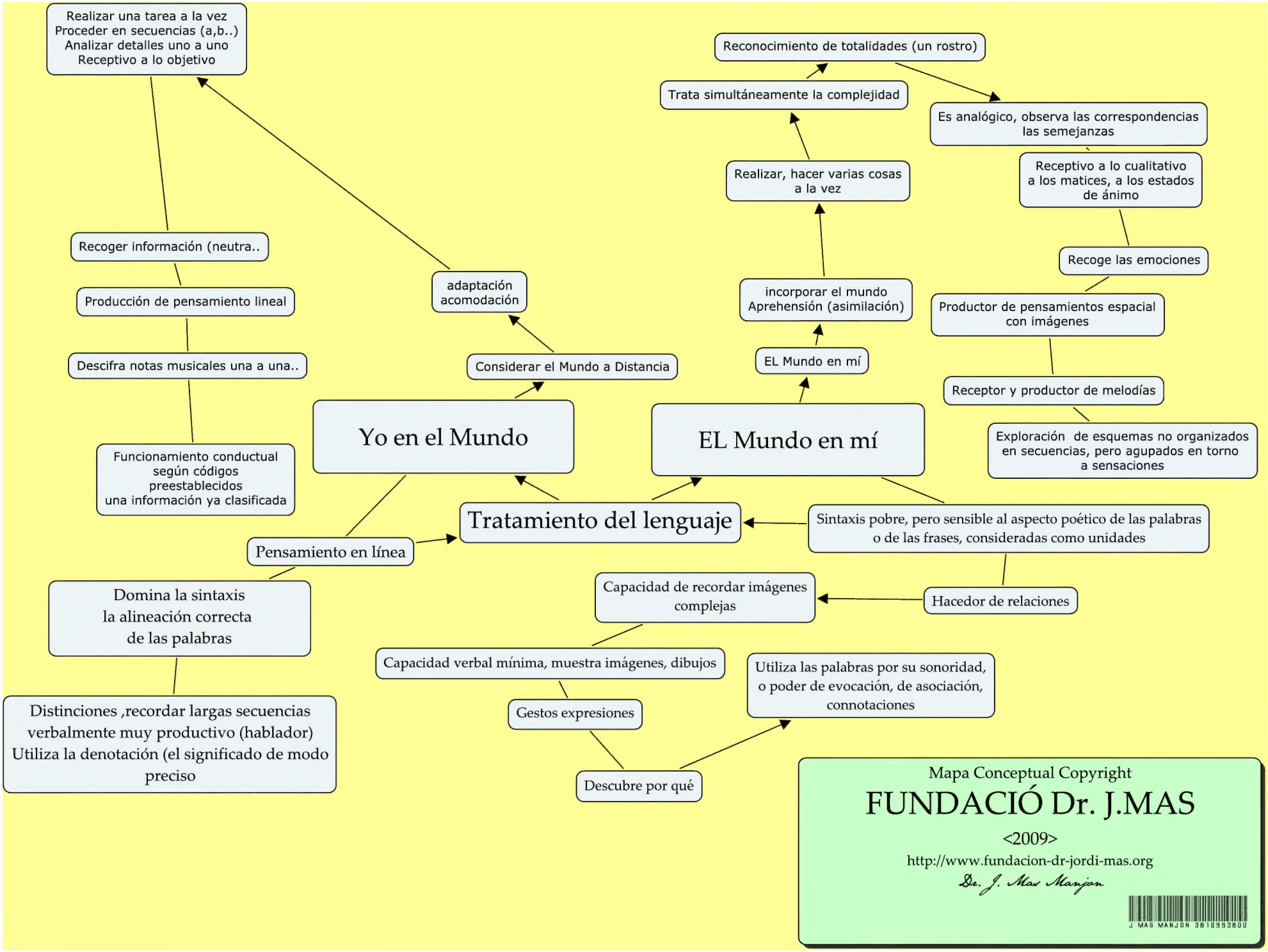
Realizar una tarea a la vez
Proceder en secuencias (a,b..)
Analizar detalles uno a uno
Receptivo a lo objetivo
Recoger información (neutra..
Producción de pensamiento lineal
Descifra notas musicales una a una..
Funcionamiento conductual
según códigos
preestablecidos
una información ya clasificada
adaptación
acomodación
Considerar el Mundo a Distancia
Yo en el Mundo
Pensamiento en línea
Domina la sintaxis
la alineación correcta
de las palabras
Distinciones ,recordar largas secuencias
verbalmente muy productivo (hablador)
Utiliza la denotación (el significado de modo
preciso
Tratamiento del lenguaje
Reconocimiento de totalidades (un rostro)
Trata simultáneamente la complejidad
Realizar, hacer varias cosas
a la vez
incorporar el mundo
Aprehensión (asimilación)
EL Mundo en mí
EL Mundo en mí
Es analógico, observa las correspondencias
las semejanzas
Receptivo a lo cualitativo
a los matices, a los estados
de ánimo
Recoge las emociones
Productor de pensamientos espacial
con imágenes
Receptor y productor de melodías
Exploración de esquemas no organizados
en secuencias, pero agupados en torno
a sensaciones
Sintaxis pobre, pero sensible al aspecto poético de las palabras
o de las frases, consideradas como unidades
Capacidad de recordar imágenes
complejas
Hacedor de relaciones
Capacidad verbal mínima, muestra imágenes, dibujos
Gestos expresiones
Descubre por qué
Utiliza las palabras por su sonoridad,
o poder de evocación, de asociación,
connotaciones
Mapa Conceptual Copyright
FUNDACIÓ Dr. J.MAS
<2009>
http://www.fundacion-dr-jordi-mas.org
Dr. J. Mas Manjon